

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 5

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
0	<p>Thema: Das sind wir – sich kennen lernen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich und andere vorstellen • Gemeinsamkeiten entdecken • die Gemeinschaft stärken 	~2-3
1	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Miteinander sprechen – Meinungen begründen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln vereinbaren • Meinungen begründen • mit Begründungen überzeugen • eine Diskussion führen • einen Schreibplan erstellen • einen Brief argumentativ verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomen mit Artikeln im Singular und Plural • die drei Genera und ihre lateinischen Fachbegriffe 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> <p>Thema: Unsere Schule – sachlich beschreiben</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Weg beschreiben • einer Skizze Informationen entnehmen • Informationen für einen Weg, nach Vorgaben, zusammentragen • Aufbau und Sprache der Wegbeschreibung untersuchen • einen Schreibplan erstellen • eine eigene Wegbeschreibung verfassen und überarbeiten <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung verschiedener Satzanfänge • Benutzung des Wortfeldes <i>gehen</i> • Benutzung von sachlichen Adjektiven und Wegweisern • Verwendung der Zeitform <i>Präsens</i> <p>Die erlernten Strukturen können auch auf die Themenbereiche „Gegenstandsbeschreibung“ und „Personenbeschreibung“ übertragen werden.</p>	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 2a: Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben.</p> <p>Thema: Besondere Tiere - lesen mit Strategie</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5- Schritt- Lesemethode/ Lesefächer • Steckbrief 	~12-15

	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtext mithilfe der 5-Schritt-Lesemethode/ des Lesefächers lesen • Erstellen von Mindmaps • Einen eigenen Sachtext mithilfe der Mindmap schreiben • Präsentieren der Ergebnisse zu einem Tier <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten unterscheiden • Anwendung von Rechtschreibstrategien 	
UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
4	<p>Aufgabentyp 1b: Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</p> <p>Thema: Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten mündlich erzählen • Die Lesefieberkurve/der rote Faden • Geschichten nach Reizwörtern schreiben • Geschichten nach Bildern schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortfelder: sagen, gehen, machen • Wörtliche Rede • Benutzen von Spannungsmeldern 	~12-15
5	<p>Aufgabentyp 5: Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> <p>Thema: Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchenmerkmale erkennen • Ein Märchen zu Ende schreiben • Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Tempusform Präteritum • Klein- und Großschreibung • Wdh. der wörtlichen Rede 	~12-15
6	<p>Aufgabentyp 4a: Textanalyse - einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Thema: Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reime entdecken und Reimwörter finden • Reim und Reimschema (Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim) • Was ist eine Strophe? Was ist ein Vers? • Formulieren des TATTE-Satzes (Textsorte, Autor, Titel, Thema, Erscheinungsjahr) • Kennenlernen verschiedener Gedichtarten (z.B. Elfchen, Stufengedicht, Haiku und Parallelgedicht) • <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus einem Fließtext ein Gedicht ohne Rechtschreibfehler in die richtige Form bringen 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 6

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
0	<p>Thema: Miteinander sprechen und arbeiten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regel für eine Gruppenarbeit erarbeiten • Feedback geben und annehmen • mündlich diskutieren 	~3-4
1	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Eine Schule für alle – schriftlich argumentieren</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Wunsch schriftlich begründen • Meinungen begründen • Argumente ordnen • Probleme benennen und lösen • mit Beispielen veranschaulichen • einen Brief argumentativ verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpfungswörter verwenden • Richtige Schreibweise der Anredepronomen • Wortarten benennen und verwenden 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 2a: Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p> <p>Thema: Wer? Was? Wo? – Über Ereignisse berichten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berichte untersuchen und Merkmale beschreiben • Wo begegnen uns Berichte im Alltag? Zeitungsbericht/Unfallbericht • Berichte nach ihren Merkmalen überarbeiten • Eigene Berichte adressatenorientiert verfassen. <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempusform Präteritum • Sachliches Beschreiben 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 4a: Textanalyse – einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen</p> <p>Thema: Mit Witz – Gedichte verstehen und vortragen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte gestaltend (vor-)lesen • Sprachliche Bilder (Personifikation/Vergleich/Metapher) erkennen und erklären • Verschiedene Gedichtformen wiederholen und kennenlernen (z.B. Elfchen, Haiku, Rondell) • Gedichte nach Vorgaben verfremden • Gedichtsmerkmale erkennen • ein Gedicht mit Hilfe bestimmter Vorgaben untersuchen • eigene Gedichte schreiben <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p>	~12-15

	<ul style="list-style-type: none"> aus einem Fließtext ein Gedicht ohne Rechtschreibfehler in die richtige Form bringen (Reimwörter erkennen) 	
4	<p>Aufgabentyp 3: Zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p> <p>Thema: Wohin geht die Klassenfahrt?</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorschläge/Ziele auswählen (Meinung bilden) Sachlich begründen Begründungen durch Beispiele veranschaulichen Einwände/Gegenargumente benennen und entkräften Einen Antrag schriftlich (in Form eines Briefes) verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> Verknüpfungswörter verwenden Richtige Schreibweise der Anredepronomen Adverbiale Bestimmungen kennen und verwenden Haupt- und Nebensätze unterscheiden Satzreihe und Satzgefüge bestimmen und verwenden 	~12-15
5	<p>Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</p> <p>Thema: Beschützer der Diebe – Andreas Steinhöfel Ein Jugendbuch lesen und verstehen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lesen der Lektüre Schauplatz, Figuren und Handlungen untersuchen Figuren verstehen lernen: Innerer Monolog vs Tagebucheintrag <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> Benutzung der Tempusform Präsens Benutzung der Ich-Erzähl-Perspektive 	~12-15
6	<p>Aufgabentyp 5: Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p> <p>Thema: Tiere handeln wie Menschen</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fabeln untersuchen Struktur und Merkmale der Fabeln benennen Ein Fabelbuch gestalten Fabeln anhand ihrer Merkmale inhaltlich und formal überarbeiten <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> Benutzung der Tempusform Präteritum Klein- und Großschreibung Wdh. der wörtlichen Rede 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 7

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 3: Argumentationen zu Sachverhalten verfassen</p> <p>Thema: Sich fair verhalten – Strittige Themen diskutieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Gespräch untersuchen • schwierige Entscheidungen begründen • Pro und Kontra diskutieren • eine Meinung schriftlich begründen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Satzreihe / Satzgefüge • Relativsätze • Adverbialsätze • Zeichensetzung 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p>Thema: Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und informieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesefächer (6-Schritt-Lesemethode) • Erzählen und Berichten unterscheiden • mit Hilfe von Materialien andere informieren • Informationen in einer Mind-Map ordnen • Informationen aus Schaubildern entnehmen • einen Informationstext verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Zeitformen Präsens, Aktiv und Passiv • Subjekt- und Objektsätze 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und um texten</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balladen inhaltlich erschließen • Balladen wirkungsvoll vortragen • Merkmale einer Ballade • Balladen untersuchen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten bestimmen • Satzglieder bestimmen 	~12-15

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
4	<p>Aufgabentyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p> <p>Thema: „Löcher“ – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der Hauptfiguren • Darstellung von Schlüsselszenen • Szenen inhaltlich wiedergeben • Flussdiagramme zu einzelnen Szenen erstellen • sich in die Hauptfiguren hineinversetzen • einen inneren Monolog verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synonyme finden • Wortarten bestimmen • Satzglieder erkennen 	~12-15
5	<p><u>Zur Wahl:</u></p> <p>Wahlmöglichkeit 1:</p> <p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Merkwürdige Geschehnisse – Kalendergeschichten erschließen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungen nachvollziehen und Figuren verstehen • eine moderne Kalendergeschichte umgestalten • eine neuere Kalendergeschichte lesen und verstehen • Inhalte zusammenfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede • Konjunktiv I 	~12-15
	oder	
5	<p>Wahlmöglichkeit 2:</p> <p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: „Löcher“ – Ein Jugendbuch lesen und vorstellen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung der Hauptfiguren • Darstellung von Schlüsselszenen • Szenen inhaltlich wiedergeben • Flussdiagramme zu einzelnen Szenen erstellen • sich in die Hauptfiguren hineinversetzen • einen inneren Monolog verfassen • kreative, individuelle Auseinandersetzung mit Hilfe bestimmter Kriterien 	~12-15

	<p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede • Konjunktiv I 	
6	<p>Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p> <p>Thema: Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von Reportagen • Reportagen inhaltlich erschließen • Berichten und Schildern • Reportagen, Diagramme und Karten vergleichen • eine Reportage verfassen • eine Reportage überarbeiten <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benutzung der Zeitformen Präsens, Aktiv und Passiv • Subjekt- und Objektsätze 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 8

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p> <p>Thema: Vorsicht Bildschirm?! – Standpunkte vertreten</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumente verstehen und diskutieren • Argumente entkräften • eine Diskussion führen • Diskussionen protokollieren • sprachliche Mittel des Argumentierens erkennen und nutzen • Argumentationen untersuchen • eine Meinung schriftlich begründen • eine Argumentation verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subjekt- und Objektsätze verwenden • Einsatz von Adverbien / Konjunktionen (Verknüpfungswörter) • Kommas in Satzgefügen 	~12-15
2	<p>Aufgabentyp 4a: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Thema: Buntes Treiben in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen, verändern, schreiben</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das lyrische Ich und die Bildsprache untersuchen • Bilder beschreiben • Metaphern verstehen • ein eigenes Gedicht verfassen • ein Gedicht fass- und hörbar gestalten • eine Gedichtmontage erstellen • ein Gedicht gestaltend vortragen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunktiv I in der indirekten Rede bilden • Verben und Adjektive nominalisieren • Partizip I 	~12-15
3	<p>Aufgabentyp 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p>Thema: Helden und Vorbilder – Mündlich und schriftlich informieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Zeitungsbericht lesen • ein Portfolio zum Thema „Helden und Vorbilder“ anlegen • einen Informationstext verfassen 	~12 – 15

	<ul style="list-style-type: none"> • einen Kurzvortrag zum Thema „Mein Vorbild“ verfassen • literarische Texte lesen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildung von Adverbialsätzen • Verben im Aktiv und Passiv verwenden (Modus) • Einsatz von Adverbien / Konjunktionen (Verknüpfungswörter) 	
4	<p>Aufgabentyp 6: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p> <p>Thema: Kleider machen Leute – Eine Novelle lesen und verstehen (Der E-Kurs liest die Onlinelektüre, der G-Kurs die vereinfachte mit Lesehilfe)</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlung und Handlungsmotive untersuchen • das Erzählverhalten bestimmen • Merkmale einer Novelle untersuchen • einen Novellenauszug untersuchen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den Konjunktiv I in der indirekten Rede bilden • Sätze zu Satzgefügen verknüpfen • Wortarten und Satzglieder 	~15 - 20
5	<p>Aufgabentyp 5: Einen vorgegebenen Text überarbeiten</p> <p>Thema: Die Zeitung – Sachtexte verstehen und gestalten (ZEUS-Projekt)</p> <p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressorts erkennen • Zeitung online lesen • zeitungstypische Textsorten lesen • ein Kurvendiagramm auswerten • den Aufbau einer Online-Zeitung untersuchen • einen Zeitungsartikel schreiben • eine Reportage verfassen <p>Mögliche grammatische und sprachliche Bausteine (integrativ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verben im Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt bilden • Den Konjunktiv II bilden und verwenden 	~12-15

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 9

In den Grund- und Erweiterungskursen werden inhaltlich sowie im Bereich der Kompetenzen die gleichen Schwerpunkte gesetzt. Dabei werden individuelle Leistungsfähigkeiten differenziert berücksichtigt. Teilweise werden Inhaltsfelder anhand unterschiedlicher Textsorten bearbeitet.

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden	
1	<p>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet, aus kontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p>Thema: „Kommunikation in den Medien“ – Sachtexte verstehen und analysieren</p> <p>Inhalte/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Sachtext analysieren • Sachtextformate bestimmen und untersuchen • Informierende und meinungsbildende Texte • Ein Diagramm lesen und auswerten • Ein Thema in verschiedenen Medien unterscheiden • Aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln • Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten 	~15-20	
2	<p>E-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 6: Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)</p> <p>Thema: „Tell“ – Ein Drama untersuchen (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Drama untersuchen • Dramatische Szenen lesen, verstehen und interpretieren • Den Handlungsort und die Figuren untersuchen • Charakterisierung einer literarischen Figur • Dramentheorie • Eine Dramenszene zusammenfassen und einordnen • Einen Schreibplan zu einer Dramenanalyse anfertigen • Eine Dramenszene schriftlich analysieren und interpretieren • Interpretation literarischer Texte mithilfe szenischen Spiels 	<p>G-Kurs</p> <p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „In allen Lebenslagen zueinanderstehen“ – Kurzgeschichten interpretieren (Umgang mit literarischen Texten)</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurze Geschichten lesen und verstehen • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren • Die Kommunikation in einer Kurzgeschichte untersuchen 	~15-20
3	<p>Aufgabentyp 4a: Analyse eines fiktionalen Textes (E-Kurs, keine schriftliche Leistungsüberprüfung im G-Kurs)</p> <p>Thema: „Du bist min und ich bin din“ – Liebesgedichte erschließen</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Gedicht untersuchen 	~15-20	

	<ul style="list-style-type: none"> • Motive erkennen und vergleichen • Sprachbilder verstehen • Das Metrum erkennen und in Bezug zum Inhalt setzen • Ein Gedicht vortragen und ein Lyrikbuch erstellen • Rhetorische Mittel erweitern 	
4	<p>Aufgabentyp 2: Praktikumsbericht</p> <p>Thema: „Mein Traumjob“ – Berufe erkunden und sich bewerben</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berufe in Referaten vorstellen • Bewerbungsschreiben, Lebenslauf • Recherchen zu verschiedenen Berufen • Informative Texte verfassen 	~15-20
5	<p>Aufgabentyp 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen ggf. unter Einbeziehung weiterer Texte (G-Kurs, keine schriftliche Leistungsüberprüfung im E-Kurs)</p> <p>Thema: „Konsum: Was brauchen wir?“ – Überzeugend argumentieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumente verstehen und diskutieren • Argumente entkräften • Eine materialgestützte Debatte führen • sprachliche Mittel des Argumentierens erkennen und nutzen • Argumentationen untersuchen und darauf antworten • einen Leserbrief verfassen 	~15-20

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 10

In den Grund- und Erweiterungskursen werden inhaltlich sowie im Bereich der Kompetenzen die gleichen Schwerpunkte gesetzt. Dabei werden individuelle Leistungsfähigkeiten differenziert berücksichtigt.

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden
1	<p>Aufgabentyp 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p> <p>Thema: „Leben im Netz“ – Über Sachverhalte informieren</p> <p>Inhalte/Kompetenzen:</p> <p>„Kommunikation im Wandel“ – Sich und andere informieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung und Durchführung einer Umfrage • Verfassen von mehreren informativen Texten zum Thema Kommunikation im Wandel auf der Grundlage von verschiedenen Materialien • Vorarbeiten am Text z.B. mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode • Erfassen von Informationen komplexer Texte • Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären • Erstellen eines Schreibplanes, einer Stoffsammlung und Konzipierung des eigenen Textes ziel-, adressaten- und situationsbezogen • Überprüfung von Aufbau, Inhalt und Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung <p>Fit in...! - Einen Informationstext verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen eines informativen Textes zum Thema Jugendliche im Internet auf der Grundlage von verschiedenen Materialien • Anwendung der zuvor gelernten Vorarbeiten am Text und anfertigen eines individuellen Schreibplanes • Überprüfung der eigenen Texte 	~15-20
2	<p>Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Thema: „Die Literarische Kurzform in ihren Facetten“ – Kurzgeschichten interpretieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <p>Kurze Geschichten lesen und verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben • Die äußere und innere Handlung untersuchen • Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren <p>Die Kommunikation in einer Geschichte untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Kommunikation zwischen den Figuren untersuchen <p>Fit in...! – Eine Kurzgeschichte analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabe richtig verstehen • Das Schreiben planen • Schreiben und überarbeiten des Analysetextes • Überprüfung mit Hilfe einer Checkliste 	~15-20

3	<p>Aufgabentyp 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet, aus kontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten Informationen vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten.</p> <p>Thema: „Gestylte Körper“ - Sachtexte verstehen und analysieren</p> <p>Inhalt/Kompetenzen:</p> <p>„Auf der Fitnesswelle“ – Sachtextformate bestimmen und untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informierende und meinungsbildende Texte • Schriftliche Begründung, warum es sich bei dem Text um einen Sachtext handelt • Ein Diagramm lesen und auswerten • Überprüfung von Aussagen zum Text auf Richtigkeit • Verfassen eines Informationstextes zum Diagramm • Unterscheidung von informierenden und meinungsbildenden Sachtexten • Nutzung sprachlicher Mittel wie rhetorische Fragen, Aufrufe, direkte Wertungen in einem Informationstext zum Thema Selfies <p>„Schönheit um jeden Preis?“ – Einen argumentierenden Sachtext analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benennen des Themas eines Sachtextes • Den Aufbau der Argumentation in einem Sachtext untersuchen <p>Fit in...! - Einen Sachtext analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabe richtig verstehen • Das Schreiben planen • Schreiben und Überarbeiten des Sachtextes • Überprüfung mit Hilfe einer Checkliste 	~15-20
4	<p>Leseverstehen + Aufgabentyp 2/4a/4b: Aufgabenformat der ZP10 (Auswahlmöglichkeit)</p> <p>Thema: Vorbereitung auf die ZP10</p>	~15-20
5	<p>Thema: „Literatur in ihren Facetten“ – Erarbeitung literarischer Themen auf unterschiedliche Weise</p>	~15-20