

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 5

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden (ca.)
1	Musikalische Parameter – Notenwerte (Rhythmus) <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung der musikalischen Parameter anhand geeigneter Musikstücke • Noten schreiben • Lieder singen 	12
2	Musikalische Parameter - Tonhöhen <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung verschiedener Tonhöhen anhand geeigneter Musikstücke (Rezeption, Reflexion) • Noten schreiben (Rezeption, Reflexion) • Lieder singen (Produktion) 	12
3	Instrumentenkunde <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsweise klassischer Musikinstrumente • Instrumentenfamilien • Aufbau eines klassischen Orchesters 	26
4	Die großen Komponisten der Klassik <ul style="list-style-type: none"> • die Lebensgeschichten von Mozart, Beethoven und Schubert • die bekanntesten Werke der drei Komponisten • Motiv und Sequenz • die verschiedenen Kompositionsarten (z.B. Sinfonie, Oper etc.) 	22

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 6

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden (ca.)
1	Die Instrumente der Rockmusik <ul style="list-style-type: none"> • Funktionsweise und Stimmung der Rockinstrumente • Besetzung einer Rockband • Klangfarben der Instrumente in der Rockmusik 	11
2	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> • Die Gliederung von Liedern in verschiedene und gleiche Teile • Das AABA-Schema (Oh Susanna, Flieger grüß mir die Sonne) • Die Struktur (Form) von Beatles-Liedern • Das Bluesschema (Erarbeitung mit Boomwhackers) 	10
3	Durtonleitern, Vorzeichen und Quintenzirkel <ul style="list-style-type: none"> • die verschiedenen Durtonleitern • die zu den Tonleitern und Tonarten gehörenden Vorzeichen • der Quintenzirkel (Erarbeitung und Funktionsweise) 	20
4	Entwicklungen in der Musik <ul style="list-style-type: none"> • Ludowigus – Ein Spielmann im Mittelalter • Drehleier und Dudelsack • Erfahrungen im Kloster – Gregorianische Choräle • Besuch auf einer Burg • Das Leben im Barock • Die Orgel, die Kantate • Klassik: Joseph Haydn: Sinfonie „Surprise“, 2. Satz • Die Romantik – Klaviermusik zu Hause und im Konzert • Die populärsten Werke der Romantik • Musik für viele – Musik für wenige 	22
5	Programmmusik <ul style="list-style-type: none"> • Musik stellt Tiere dar • Smetana: Die Moldau • Klassenmusizieren: mit Instrumenten ein Gewitter darstellen (analog zur Gewitterszene aus der Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“ von G. Rossini) 	5

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 8

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden (ca.)
1	<p>Intervalle, Dreiklänge, Tongeschlecht, Funktionsharmonik und Quintenzirkel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Klaviertastatur • Tonabstände und ihre lateinischen Bezeichnungen • Harmonischer Aufbau von Dur- und Molldreiklängen • Tongeschlecht: Dur- und Molldreiklänge, die Molltonleiter • Funktionsharmonik: Tonika, Subdominante, Dominante • Quintenzirkel 	14
2	<p>Die Techniken der Filmmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Sinn von Filmmusik • Leitmotivtechnik • Mickey-Mousing • Mood-Technik • Underscoring • Analyse der Filme "City Lights" und "King Kong" 	14
3	<p>Vom Rock'n Roll zum Soul</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einstieg: Bill Haley (Rock around the clock) Chuck Berry, Bluesschema • Beatles: neue Instrumente und eine neuartiger Begleitrhythmus • Soul: James Brown, Aretha Franklin, Janis Joplin • Rockmusik und Politik 	6
4	<p>Vom Rock'n Roll zum Rap – Wir sprechen über unsere Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was gehört zu einem guten Referat? – Vortragstexte, Tafelbilder, Musikbeispiele und eventuell Plakate (bei Vierergruppen) • Wer hat den gleichen Musikgeschmack wie ich? – Wir finden uns in einer Gruppe mit musikalisch „Gleichgesinnten“ zusammen. • Wir recherchieren über unsere Lieblingsmusik im Internet. • Wir verfassen über unsere Lieblingsmusik einen kurzen Vortragstext, erstellen ein Tafelbild und wählen repräsentative Musikbeispiele aus. • Vortrag der Referate: ein bis zwei Themen pro Stunde 	12

Didaktische Jahresplanung für die Klasse 10

UV	Thema (Inhalte)	Wochenstunden (ca.)
1	<p>Musiktheater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming: Was gehört zum Musiktheater • Die Oper (Ausschnitt aus der Oper "Carmen") • Die Operette (Ausschnitt aus der Offenbach-Operette "Orpheus in der Unterwelt") • Das Musical (Ausschnitt aus dem Filmmusical "Swingtime") • Das Musical „Chicago“ von John Kander (oder ein anderes Musical, welches dann gerade in der jeweiligen Saison im Theater Hagen dargeboten wird) 	15
2	<p>Jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die verschiedenen Stilrichtungen des Jazz • Vorläufer des Jazz • Der Ragtime • New-Orleans-Jazz • Chicago-Jazz • Swing: Big Band Jazz der dreißiger Jahre • Bebop • Cool Jazz • Latin Jazz • Rock Jazz 	15